



7^e Festival des Films
en avant première
RUOMS 27 Sept - 1^{er} Oct

ardèche

LE CONSEIL GÉNÉRAL



2017, le 7 est à l'honneur, 7 ème Art, 7ème édition, 7 films en avant-première dans le programme du Pass, 07 l'Ardèche. C'est la raison pour laquelle nous avons choisi de faire de cette édition une manifestation encore plus festive.

Comme chaque année une sélection de courts métrages sera projetée et permettra au public de choisir le « Galet D'or ». Un jury de professionnels du cinéma accompagné de deux jeunes lycéens décernera pour la première fois le « 7 d'Or ».

Le nombre des films longs métrages projetés a augmenté, au total 10 films dont 4 présentés soit par des réalisateurs, soit par des comédiennes.

Les scolaires ne seront pas oubliés : films, rencontres avec les réalisateurs et techniciens.

D'autres nouveautés pour cette 7ème édition : un documentaire sur l'élaboration d'un film long métrage, une Master Classe sur les musiques de films, et un cinéma de minuit avec une avant-première de la sélection cannoise, des temps de rencontres avec les professionnels qui seront nombreux :

15 dont Jeanne Labrune, Fanny Cottençon.

L'association Eclats des Toiles, organisatrice du festival, la Municipalité de Ruoms offrent un film aux possesseurs du Pass et un buffet à la salle des fêtes.

Bonnes projections à tous,
Bernard Tourre, Directeur du festival

Nous les attendons...



Fanny Cottençon
Comédienne



Jeanne Labrune
Réalisatrice



Lionel Auguste
Réalisateur



Michel Boccara
Producteur



Stéphane Caput
Producteur



Antoine Coesens
Comédien



Patrice Gautier
Réalisateur



Alexandra Gonin
Danseuse



Coline Pagoda
Réalisatrice



Jeanne et Gérard Corporon
Comédienne



Florent Guinle
Réalisateur



Florent Guinle
Réalisateur



Agnès Vincent
Musicienne



Joël Faure
Ingénieur du son



Yvon Lemiére
Chef monteur



Tel : 04 75 89 11 32

TARIFS : adulte : 6€ enfant - 10 ans : 4,40€

La Carte Abonné n'est pas valable pendant le festival
gratuité pour les séances de courts métrages

PASS FESTIVAL : 28€ donnant droit : aux 8 films*

aux courts-métrages, aux rencontres, au Buffet et à l'entrée prioritaire
Les films hors pass festival sont à 4€ sur présentation du Pass

Mercredi 27 Septembre

20h30 Soirée de pré-ouverture : **LA DANSEUSE** (*hors pass festival*)

Jeudi 28 Septembre

15h00 **DOCUMENTAIRES** sur l'élaboration d'un film (*entrée libre*)

20h30 Soirée d'ouverture : **LE CHEMIN***

Vendredi 29 Septembre

14H00 **LES ENFANTS LACHANCE***

16h30 Compétition **COURTS MÉTRAGES** série 1 (*entrée libre*)

18h00 Rencontres avec les invités

19h00 **Buffet** Ardéchois sur présentation de Pass

21h00 **L'ATELIER***

Samedi 30 Septembre

14h00 **LA BELLE ET LA MEUTE***

16h00 Compétition **COURTS MÉTRAGES** série 2 (*entrée libre*)

17h30 **MASTER CLASSE** : Musiques de Films (*entrée libre*)

21h00 **L'ECOLE BUISSONNIERE***

23H00 **LA LUNE DE JUPITER** *Soirée cinéma de minuit (hors pass festival)*

Dimanche 1^{er} Octobre

14h30 **JEUNE FEMME***

16h30 **PRENDRE LE LARGE***

20h30 Soirée de clôture **MOI ET LE CHE***



**Point de rencontres
et échanges avec les invités
autour d'un verre
dans la salle jouxtant le cinéma**

Contact Festival : Bernard Tourre Directeur du Festival
Tel.06 03 55 52 78

mail: festival.cineruoms@orange / Facebook Festival cinéma Ruoms



Mercredi 27 Septembre : présentation du festival



20h30 LA DANSEUSE (pré-ouverture)

Réalisé par Stéphanie Di Giusto - 1h52 France
Avec Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry
présenté par Alexandra Gonin

Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Epoque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus.

César 2017 Meilleurs costumes Anaïs Romand

Alexandra Gonin, danseuse à l'Opéra de Paris pendant 18 ans avec Claude Bessy, Gene Kelly, Rudolf Noureev, Maurice Béjart... comédienne : *La Boum*, du théâtre, les années Twist aux Folies Bergères...réalisatrice de documentaires Prix Choc Jazz meilleur documentaire musique Jazz, pratique la photo et la sculpture.

Jeudi 28 Septembre

15h00 DOCUMENTAIRES : Leçon de cinéma (entrée libre)

présentés par

Joël Faure

Michel Boccara

De l'écriture du scénario au tournage
en passant par la fabrication des costumes, décors et autres moments clés de l'élaboration du film d' Hervé Basle:

Entre terre et mer



Une leçon de cinéma, une leçon de vie.

Jean ROUCH est un ethno-cinéaste qui nous fait découvrir, tout au long du XX^{ème} siècle, l'art de vivre des «gens du fleuve Niger»

Comment naît un film de Jean Rouch : *Cocorico Monsieur Poulet, Petit à petit et Madame l'eau.Moi, un noir* (Prix Louis Delluc)

Michel Boccara producteur et ami de Jean Rouch



Jeudi 28 Septembre

Soirée d'ouverture



20h30 LE CHEMIN

Réalisé par Jeanne Labrune - 1H31 France Cambodge

Avec Agathe Bonitzer, Randal Douc, Somany Na

en présence de la réalisatrice

Camille a rejoint une mission catholique au Cambodge avec l'intention d'y prononcer ses vœux. Chaque matin, elle emprunte un chemin ... Un jour, elle y rencontre un homme Cambodgien, Sambath, dépositaire d'un secret. Un rituel de rencontre s'établit entre eux. Le chemin qui longe la rivière, traverse les ruines et se poursuit dans la jungle, devient alors une initiation à la vie, en ce qu'elle a de plus douloureux mais aussi de plus vibrant.

Après des études de lettres, de philosophie et d'arts plastiques, **Jeanne Labrune** travaille comme réalisatrice pour la télévision. Son premier long métrage *De sable et de sang* est une histoire d'amitié sur fond de corrida. Le film est sélectionné dans la section "Un Certain regard" à Cannes en 1987.

La cinéaste signe ensuite un huis-clos familial dramatique avec *Sans un cri* en 1991 puis une histoire d'amour passionnelle et destructrice avec *Si je t'aime, prends garde à toi* en 1998. A partir de 1992, elle écrit le scénario de *Vatel* réalisé par Roland Joffé. Jeanne Labrune s'attaque à la comédie ou plutôt "la fantaisie" selon ses propres termes, avec la trilogie formée par *Ça ira mieux demain* (2000), *C'est le bouquet !* (2002), puis *Cause toujours !* (2004). Une commode dans le premier film, un bouquet dans le second, une mite dans le troisième sont les détonateurs d'une série de quiproquos et de situations inattendues révélant l'absurdité de notre société. Elle a tourné avec : Nathalie Baye, Sandrine Kiberlain, Sylvie Testud, Jean-Pierre Darroussin, le comédien fétiche de la cinéaste, et Isabelle Huppert... Bouli Lanners pour son film *Sans queue ni tête*, l'histoire d'un couple en plein émoi identitaire, relié par une psychanalyse. Elle a travaillé avec Joël Faure (ingénieur du son).



Vendredi 29 Septembre



14h00 LES ENFANTS LACHANCE

Réalisé par Coline Pagoda - 1H40 France
Avec Simon Cohen, Eliott Lobrot, Clara Bellar
en présence de la réalisatrice

Julian, Nola, Danny et Sam sont frères et soeur. Ils vivent ensemble, depuis la disparition de leurs parents, plusieurs années auparavant. Ils cohabitent également avec leurs peurs : Julian a peur de grandir, Nola a peur de l'amour, et Danny a peur des piqûres. Seul Sam n'a peur de rien, "comme Papa et Maman". Jusqu'au jour où il a une crise d'angoisse sur le chemin de la maison... Les trois aînés se lancent alors un défi : surmonter leurs peurs, pour aider Sam à préserver cet héritage familial. Une histoire sur la famille, la résilience et la réalisation de soi...

Coup de pouce à une jeune réalisatrice **Coline PAGODA**
« *Les enfants Lachance* » est son 1^{er} long métrage.



27 rue Nationale 07120 Ruoms téléphone : 08 20 30 08 85

Vendredi 29 Septembre

16h30 COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

Série 1 (entrée libre)

Le jury, composé de Stéphane Caput, Agnès Vincent, Antoine Coesens, Evelyne Gamain, Bazil Faivre, Jules Ronin, un journaliste Dauphine Libéré, attribuera le «7 d'Or»



QUEBRA-CABECA de Ollivier Briand 19'21 France

Dora est une jeune femme perfectionniste et obstinée.

Aucun puzzle ne lui résiste. Jusqu'au jour où elle doit faire face à un casse-tête inattendu.



BEAUTY BUILDING de Benoit Bargeton 5'36 France

Lise est une jeune infographiste employée dans une agence de montage photo. Alors qu'elle ne semble pas s'épanouir pleinement dans ce travail, son chef de projet va lui confier une nouvelle tâche...



DEBOUT KINSHASA ! de Sébastien Maitre 20'59 France

Pas de souliers vernis, pas d'école. Samuel 10 ans va découvrir dans «Kin la belle» le royaume de la débrouille et de l'embrouille.



TROC MORT de Martin Darondeau 14'59 France

Deux croque-morts, à l'issue d'un braquage, se retrouvent dépossédés du cercueil et du corps dont ils avaient la charge pour trouver à leur place le butin des malfaiteurs. Cette brochette de bras cassés va devoir organiser un échange.



DEMAIN J'ARRETE de Jean-Pierre Michaël, 13'30 France

Nicolas s'inquiète de voir son collègue François en petite forme. Ce dernier lui confesse que sa femme l'épuise et finit par lui raconter l'incroyable anniversaire de mariage qu'il a vécu une semaine auparavant.



LE MÉCÈNE de Lionel Auguste 19'58 France **présent au festival**

Antoine découvre sa compagne au lit avec un inconnu. Mais après que celui-ci se soit rapidement éclipse, la dispute attendue n'a pas lieu, et il semble se mettre en place une curieuse manipulation et les rôles s'inversent.

Hotel La Garenne**

Café Glacier 04 75 89 29 00

hotel-ardechesud.com



Vendredi 29 Septembre

19h00 BUFFET ardéchois
offert par L'Association Eclats des toiles
et la Municipalité de Ruoms
à l'Espace culturel Rionis
inclus dans le Pass Festival



21h00 L'ATELIER

Réalisé par Laurent Cantet - 1h53 France
Avec Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach

*sortie nationale
le 11 Octobre 2017*

La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.

Festival de Cannes 2017 dans la sélection officielle Un certain Regard

Samedi 30 Septembre



sortie nationale
le 18 Octobre 2017

14h00 LA BELLE ET LA MEUTE

Réalisé par Kaouther Ben Hania -1h 40

Tunisie, France, Suède, Norvège, Liban, Qatarie, Suisse
Avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

Festival de Cannes 2017 dans la sélection officielle Un Certain Regard

SUPER U

RUOMS

Ouvert de 8h30 à 19h Du Lundi au Samedi



Samedi 30 Septembre

16h00 COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

Série 2 (*entrée libre*) en présence des membres du jury



LOS HOMBRES DE VERDAD NO LLORAN

de Lucas Castàn 19'00

Un père, un fils et le hockey sur glace comme passion mais une réalité difficile à affronter.



TROIS FOIS RIEN de Frédéric Petitjean 9'50 France

Trois hommes se retrouvent ensemble après une tentative de suicide raté. A l'hôpital, au cours de la séance de soutien psychologique obligatoire, ces trois anciens psy vont essayer de faire basculer de leur côté, la psychologue qui s'occupe d'eux ...



MAMAN(S) de Maïmouna Doucouré 20'00 France

Aida, 8 ans, habite un appartement de banlieue parisienne. Le jour où son père rentre de son voyage du Sénégal, le quotidien de toute la famille est complètement bouleversé... *César du court métrage 2017*



LE JOUR OÙ J'AI MANGÉ AVEC UN BLACK de Daniel Bach 7'50

France

Une petite histoire de plateau un jour comme les autres au restaurant universitaire. Une méprise. Une rencontre.



SURTOUT NE T'ARRETE PAS de Florent Guinle 20'00 France

présent au festival

La carrière de danseur de Mathias s'est arrêtée brutalement il y a sept ans. Il se retrouve à faire le ménage dans un théâtre municipal. Des danseurs répètent en vue d'une audition prochaine. Manon 16 ans rêve de vivre de sa passion.

17h30 MASTER CLASSE : Musique et cinéma animée par Agnès Vincent (*entrée libre*)



Agnès a effectué des études de piano (Certificat de Fin d'Études Musicales au Conservatoire National de Région de Grenoble), analyse et écriture (harmonie), musique & images, musique de chambre, violon et chant lyrique. Elle a obtenu la Maîtrise et le titre d'Ingénieur-Maître en Audiovisuel & Multimédia de l'Université Grenoble III et le DESS Droit de l'audiovisuel de l'Université Paris 1, Panthéon Sorbonne. Elle a aussi suivi des études de cinéma et d'écriture créative à l'University of Toronto.

Compositrice de musique de films, Agnès est passionnée par la création musicale, par la transmission des savoirs et des émotions, par les processus de conception et de réalisation de films de fiction, de documentaires, de dispositifs multimédias interactifs dans les musées, et, particulièrement, par la relation entre musique et image. Agnès a signé les bandes originales d'une quinzaine de courts métrages, de documentaires réalisés par la rédaction de France Télévisions pour l'émission Des Racines & des Ailes, de films de communication du musée du Louvre et de films publicitaires pour Starbucks et Adobe. Yours Sincerely, Lois Weber, court métrage dont elle a en partie signé la musique, a été nommé au showcase des réalisateurs émergents du Pavillon américain du Festival de Cannes 2017.

Samedi 30 Septembre



sortie nationale
le 11 Octobre 2017

21h00 L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Réalisé par Nicolas Vanier - 1h 56 France
Avec François Cluzet, Jean Scandel, Eric Elmosnino
présenté par Evelyne Gamain

Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage. L'immense forêt, les étangs embrumés, les landes et les champs, tout ici appartient au Comte de la Fresnaye, un veuf taciturne qui vit solitaire dans son manoir. Le Comte tolère les braconniers sur le domaine mais Borel les traque sans relâche et s'acharne sur le plus rusé et insaisissable d'entre eux, Totoche. Au cœur de la féérique Sologne, aux côtés du braconnier, grand amoureux de la nature, Paul va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets. Un secret encore plus lourd pèse sur le domaine, car Paul n'est pas venu là par hasard ...



La Buisnière
07120 Labeaume
Tel : 04 75 93 92 60



Samedi 30 Septembre

Soirée Cinéma de minuit (Festival de Cannes 2017)



sortie nationale
le 22 Novembre 2017

23h00 LA LUNE DE JUPITER

Réalisé par Kornel Mundruczo - 2H03 Hongrie Allemagne
Avec Zsombor Jéger, Gyorgy Cserhalmi, Merab Ninidze

Un jeune migrant se fait tirer dessus alors qu'il traverse illégalement la frontière. Sous le coup de sa blessure, Aryan découvre qu'il a maintenant le pouvoir de léviter. Jeté dans un camp de réfugiés, il s'en échappe avec l'aide du Dr Stern qui nourrit le projet d'exploiter son extraordinaire secret. Les deux hommes prennent la fuite en quête d'argent et de sécurité, poursuivis par le directeur du camp. Fasciné par l'incroyable don d'Aryan, Stern décide de tout miser sur un monde où les miracles s'achètent...

« Ce film traite, sur un mode fantastique, du problème délicat des migrants dans une Hongrie qui s'est distinguée de ses voisins européens en les refoulant aux frontières ..»

Kornel Mundruczo est réalisateur et metteur en scène hongrois
2014: *White god* (Prix Un Certain Regard) présenté au **Festival de Ruoms en 2014**
La lune de Jupiter est son 5^{ème} film

Dimanche 1^{er} Octobre



sortie nationale
le 1^{er} Novembre 2017

14h30 JEUNE FEMME

Réalisé par Léonor Serraille - 1h37 France Belgique
avec Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

Caméra d'Or au Festival de Cannes 2017 dans la sélection Un Certain Regard.

Opposant un esprit libre, fantasque, un peu voyou aux forces aliénantes qui menacent de toute part, la jeune femme improvise avec les moyens du bord, au gré des rencontres et des opportunités, son apprentissage de la vie d'adulte. S'il confirme que le portrait de trentenaire en crise est en passe de devenir un genre cinématographique à part entière, Jeune femme n'en réinvente pas les codes, mais reflète avec une certaine justesse la précarité dans laquelle se débat la jeunesse française d'aujourd'hui.

La rive gauche

café glacier

Labeaume
Village de caractère





sortie nationale
le 11 Octobre 2017

16h30 PRENDRE LE LARGE

Réalisé par Gaël Morel -1h43 France
Avec Sandrine Bonnaire, Mouna Fettou, Kamal El Amri

Edith, 45 ans, ouvrière dans une usine textile, voit sa vie bouleversée par un plan social. Loin de son fils et sans attache, plutôt que le chômage, elle est la seule à choisir de rejoindre son usine délocalisée au Maroc...

Gael Morel acteur, réalisateur et scénariste. Il a notamment joué dans *Les Roseaux Sauvages*
Il passe pour la première fois derrière la caméra en 1994 pour *La Vie À Rebours*. réalise *À Toute Vitesse...*



20h30 Soirée de clôture

Cérémonie et remise des Prix « 7 D'Or » et « Galet D'Or » 2017



MOI ET LE CHE

Réalisé par Patrice Gautier - 1h30 France
Avec Patrick Chesnais, Fanny Cottençon, Laurent Bateau

**en présence de Patrice Gautier et
Fanny Cottençon**

GO est un prof de fac en fin de parcours. Mais il a surtout été, à 18 ans, un jeune homme nourri d'égalité et de fraternité, engagé frontalement dans l'action. L'un des derniers compagnons du CHE. C'était quelque part, là-bas, en Bolivie en 1967. Du moins, c'est ce qu'il dit, re-dit et re-dit. La preuve ? Là, juste à côté du CHE, cette photo sur laquelle il n'est pas alors qu'il affirme qu'il est sûr qu'il y était ! Et si c'était lui, le traître qui a vendu le CHE à la CIA ? ...

Fanny Cottençon

Fanny Cottençon se tourne dans un premier temps vers le théâtre et joue des textes classiques. Elle aborde le cinéma en 1980 et décroche en 1982 le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour le film *Etoile du Nord* de Pierre Granier-Deferre. Elle enchaîne avec *Tant qu'il y aura des femmes*, *Les saisons du plaisir* de JP Mocky, *A gauche en sortant de l'ascenseur* de E. Molinaro, *Mariage mixte* et *Tu peux garder un secret*, *Dialogue avec un jardinier* de Jean Becker...

Fanny Cottençon s'est également fait une place à la télévision où on la retrouve dans de nombreux téléfilms. (*Ann Le Guen*, *Le gendre idéal*...) Et cela sans oublier le théâtre pour lequel elle joue actuellement « *Petits crimes conjugaux* ». Elle continue de jouer beaucoup pour la télévision et le théâtre où elle a interprété avec succès *Les Monologues du Vagin* de Eve Ensler.



Les scolaires *Jeudi 28 et Vendredi 29 Septembre*



L'ENFANT LION

Réalisé par Patrick Grandperret - 1H28 - France
Avec Mathurin Zinze, Sophie-Veronique Toue Tagbe

Deux enfants africains, Oulé et son amie Léna, sont vendus comme esclaves à un puissant seigneur des hautes terres. Léna raconte... Au village de Pama, sur les terres de Baoulé, hommes et lions vivaient en paix, les premiers sous la protection des seconds. Le même jour, naquirent Oulé, fils du chef Moko Kaouro, et Sirga, fille de Ouara la reine des lions. La brousse décida qu'ils seraient frère et sœur...

*L'Enfant lion est l'adaptation du roman de René Guillot intitulé "Sirga la lionne".
Patrick Grandperret a adapté une seconde fois une oeuvre de l'écrivain : Le Maître des éléphants (1995)*

Film présenté par Michel Boccara

Cinéaste, producteur et réalisateur, est le marchand d'esclaves dans *L'enfant lion*.



LE PETIT GRUFFALO

Réalisé par Uwe Heidschötter, Uwe Heidschöttere
avec la voix de Zabou Breitman
43 mn **à partir de 4 ans**

Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

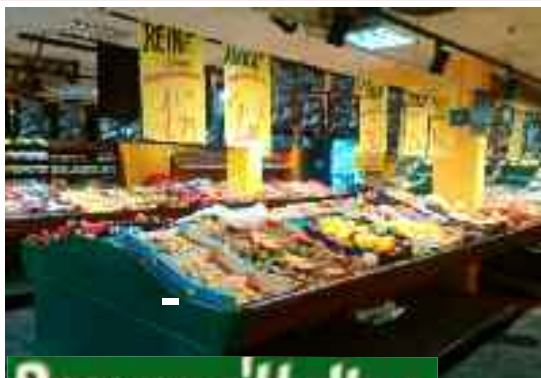
Trois courts métrages

Le Festival remercie ses partenaires

Le Bec Figue
son district de pays
son épicerie

Le District de Pays du Bec Figue et le localisme sont associés
à une gamme variée de produits de qualité.

District de Pays - 09430 L'Épicerie
Tél. 04 75 35 43 32



Provenc'Halles

9 route de Pradons - RUOMS



Librairie - Papeterie
"Ex-Libris"
Des livres et vous...
Pascal AUVERGNE
87, rue Nationale - 07120 RUOMS
Tél. 04 75 39 60 24 - Fax 04 75 39 73 66
librairie.exlibris@orange.fr

Café de la Poste
Ruoms -
Café - Restaurant - Bar à vins
www.fccproum.com/cafe-de-la-poste-3
5 Rue nationale
07120 Ruoms
04 75 38 80 08
vater@ccproum07@gmail.com

Les bouquets de fleurs sont offerts par L'ECHOPPE NATURELLE
Galerie marchande Ruoms

MAISON CONSTANT

Boulangier
Pâtissier

92, rue Nationale
07120 RUOMS
Tél. 04 75 39 63 39



Gamm vert 
le goût du jardin

CANOËS
KAYAKS

ARGONAUTES


www.descente-ardecho-canoes.fr

RUOMS
VOGÜÉ

néo vinum

ENTREZ,
DÉCOUVREZ,
DÉGUSTEZ!

VIGNERONS ARDÉCHOIS



Chef Pétrole
DRIVE

BOUCHERIE
CHARCUTERIE
TRAITEUR

*Le pain de France, le beurre de France
et tous les produits de nos terres
sont sous votre toit DRIVE!
Plus de goût, plus de plaisir, plus de qualité!*

Anthony VORTICAN
16-18 Boulevard de l'Europe Unie
07120 RUOMS
Tél. 06 52 05 79 37

Ti'One
Café

Restaurant

- Café
- Brasserie
- Restaurant
- Glacier

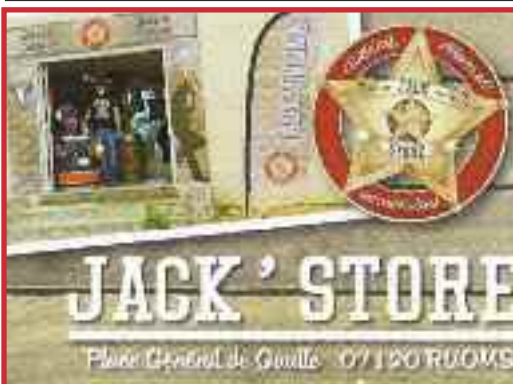
Vial Bernard

81 Rue Nationale
07120 Ruoms
04 75 39 09 55 06 19 72 27 84

vialb@wanadoo.fr



empreinte
PUBLICITÉ





créa'tif
 2 rue de la
 07120 RUOMS
 0475866171

Travailleur indépendant
 07120 RUOMS
 07120 RUOMS
 07120 RUOMS

M A T R I X
IMPRIMERIE



DENIS BESSET

réinventons / notre métier

INTERMÉDIAIRE EN OPÉRATIONS BANCAIRES
 ASSURANCES ET PLACEMENTS
 N° Orde 07 05 063

7, Bd de l'Europe - 07120 Ruoms
 Tel. 04 75 39 64 92 - Fax. 04 75 93 94 97
 Courriel: agence.denisbesset@axa.fr - Site : www.axa.fr



Bar des Sports

Restaurant Pizzeria Salades Movies...
 Salle et Terrasse Parking

Pantoufles Pascals et Just

04 75 36 39 27
 Ouvert à l'extérieur
 11 Rue Nationale
 07120 RUOMS

LOTO - PMU - FDJ



Restaurant



Le Terminus

102 rue nationale
 07120 Ruoms

04 75 35 54 33

CHALVET BOUTIQUE
Piét à Porter

19 rue Nationale
 07120 Ruoms

04 75 39 66 53

LA FOLIE EN TÊTE
 Restaurant - Pizzeria - Bar - Concerts




04 75 39 70 69

1290 Route des Blanches 07120 Cheuzon - Ouvert midi et soir

Le Petit Ardéchois

Fabrication Artisanale
 à l'Ancienne



Uve et dégrainage à la main

Nougat à l'ancienne

Domaine les Comps - route d'Anc
 07200 Saint-Etienne-de-Foerbettes
 Tél. 04 75 89 11 79 - Fax. 04 75 93 73 28
 mail:lepetitardchois@yahoo.fr

**Délices
 d'Ardèche**

Vins et Produits Régionaux